



اعتماد
NCAAA
T4
2020

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر:	الأدب والإعلام
رمز المقرر:	ARL2511
البرنامج:	بكالوريوس الأدب
القسم العلمي:	قسم الأدب
الكلية:	اللغة العربية وآدابها
المؤسسة:	جامعة أم القرى

المحتويات

٣	أ. التعريف بالمقرر الدراسي:
٣	ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:
٣	١. الوصف العام للمقرر:
٣	٢. الهدف الرئيس للمقرر
٣	٣. مخرجات التعلم للمقرر:
٤	ج. موضوعات المقرر
٤	د. التدريس والتقييم:
٤	١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم
٤	٢. أنشطة تقييم الطلبة
٥	هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:
٥	و - مصادر التعلم والمرافق:
٥	١. قائمة مصادر التعلم:
٥	٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:
٥	ز. تقويم جودة المقرر:
٥	ح. اعتماد التوصيف

أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

١. الساعات المعتمدة: 2
٢. نوع المقرر
أ. <input type="checkbox"/> متطلب جامعة <input type="checkbox"/> متطلب كلية <input type="checkbox"/> متطلب قسم <input checked="" type="checkbox"/> أخرى <input type="checkbox"/>
ب. <input type="checkbox"/> اختياري <input checked="" type="checkbox"/> إجباري
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر
السنة الثانية - المستوى السادس
٤. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)
٥. المتطلبات المترتبة مع هذا المقرر (إن وجدت)

٦. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية		
2	التعليم المدمج		
3	التعليم الإلكتروني		
4	التعليم عن بعد	20	100%
5	أخرى		

٧. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
1	محاضرات	20
2	معمل أو إستوديو	
3	دروس إضافية	
4	أخرى (تذكر)	
	ساعات الاستذكار	6
	الواجبات	6
	المكتبة	4
	إعداد البحوث/ المشاريع	4
	الإجمالي	40

ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

١. الوصف العام للمقرر:

يدرس الطالب في هذا المقرر العلاقة البيئية التي تربط الأدب بوصفه منتجا جماليا بالإعلام بصفته وسيطا لنشر الأدب وتلقيه عبر وسائله المقروءة والمسموعة والمرئية، وما ينتج عن هذه العلاقة البيئية من ابتكار أنماط جديدة في التفكير والتعبير الكتابية.

٢. الهدف الرئيس للمقرر

تحقيق الترابط بين العلوم البنية، ودمج الأدب بمجالات الحياة، ووسائل الإعلام والتقنية، والتعرف على منافذ نشر الأدب وأثرها، وتزويد الطالب بأنماط جديدة لتلقي النصوص الأدبية، وتنويع مصادر المعرفة لديه، وإكسابه مهارات جديدة وإثراء المحتوى الرقمي.

٣. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	1 المعرفة والفهم
١٤	1.1 أن يعرف الطالب قنوات نشر الأدب ودوره في العصر الحديث
١٤	1.2 أن يتعرف الطالب على الوسائط الجديدة التي تخدم الأدب
٢٤	1.3 أن يحدد الطالب أبرز القضايا المتعلقة بطبيعة النصوص الرقمية
٣٤	1.4 أن يصف الطالب التحولات الحضارية المرتبطة بتلقي الأدب ونشره

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر	
٤٤	أن يعرف الطالب جدوى الدراسات البيئية ومدى أهميتها	1.5
	المهارات	2
٢م	أن يطوّر الطالب قدراته التقنية في التعامل مع وسائط النشر الحديثة	2.1
٤م	أن يحلل الطالب النصوص تحليلاً يراعي الجوانب غير اللغوية	2.2
٥م	أن يقارن الطالب طرائق تلقي النصوص بين التقليدية والتقنية	2.3
٣م	أن يميّز الطالب الإمكانيات المتاحة لوسائل الإعلام والوسائط الحديثة	2.4
١م	أن يُسجّل الطالب نصوصاً أدبية بصوته يوظف فيها مهارة القراءة السليمة والإلقاء الجيد	2.5
	القيم	3
١ق	أن يشارك الطالب في التدوين وإثراء المحتوى الرقمي	3.1
٢ق	أن يستثمر الشبكة العنكبوتية في زيارة المواقع وجمع المادة العلمية وإعداد أوراق العمل	3.2
٤ق	أن يستخدم الطالب قدراته التحليلية في إعداد ورقة يناقش فيها مميزات وعيوب أحد المواقع الأدبية	3.3
٣ق	أن ينضم الطالب إلى فريق بحثي مع زملائه لإنجاز بحث يتعلق بمفردات المقرر	3.4
٥ق	أن يُنشئ الطالب مع زملائه مدونة أدبية أو حساب يُعنى بنشر محتوى أدبي	3.5

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	ساعات الاتصال
1	تمهيد: دور الأدب في الحياة (الشعر والخطابة) في عصوره المختلفة مع نماذج لأدباء ونصوص	2
2	- الإعلام والحركات الأدبية: دور الأدباء في تأسيس الصحافة. تاريخ الصحافة في خدمة الأدب. المجلات الأدبية المتخصصة (أبولو - الرسالة - الأديب - شعر - الآداب - البيان - الموقف الأدبي - الأرقام - المنهل - عبقر - حقول - جذور - الأظام - ببادر - التوباد). - الأدب في الصحافة السعودية: - الملاحق الأدبية في الصحافة السعودية. (المدينة- الجزيرة- الرياض- اليوم)	2
3	- الأدب في الإعلام المسموع والمرئي: ١- دور الإذاعة والتلفاز في خدمة الأدب. ٢- أبرز البرامج الأدبية المسموعة والمرئية. ٣- القنوات الموجهة للطفل. ٤- القنوات الثقافية.	2
4	- المؤسسات الأدبية المتخصصة: الجمعيات الأدبية: (أبولو - الرابطة القلمية - العصبة الأندلسية - رابطة الأدب الحديث - رابطة الأدب الإسلامي - اتحاد الكتاب العرب). - المراكز الثقافية في العالم العربي: المجلس الوطني للثقافة بالكويت (سلسلة عالم المعرفة - المسرح العالمي - عالم الفكر) المجلس الأعلى للثقافة بمصر. جمعية الثقافة والفنون بالسعودية. مجمع أبو ظبي الثقافي بالإمارات. مركز البابطين (معجم الشعراء). الأندية الأدبية في المملكة العربية السعودية.	2
5	- الأدب وثقافة الصورة: الثقافة البصرية وتشكيل الوعي. تحويل الأدب من الكلمة إلى الصورة. الخطاب الإشهاري. الأدب والسينما. الأدب والشاشة الصغيرة.	2
6	- الأدب ومتغيرات العصر: (أدب الخيال العلمي - الإعلام الموجّه - الحملات الإعلامية) - رحلة الأدب من الوراقة إلى الطباعة:	2

		ظروف النشر: (حرية النشر - دور النشر - الدعم المالي) مقومات الانتشار: (العنوان - الترويج - اسم المؤلف - الناشر - الموضوع)
2	7	الأدب على الشبكة المعلوماتية: (المنتديات الأدبية - المواقع والصفحات الشخصية) مواقع التواصل الاجتماعي (يوتيوب- فيس بوك- تويتر- سناب شات) - الوسائط الإلكترونية:
2	8	الأقراص المدمجة: (موسوعات شعرية - مكتبة التراث - سلاسل الكتب) الأدب التفاعلي: (الرواية الرقمية - النصوص المترابطة)
2	9	- نظرة تقييمية للأدب في عصر التقنية: الإيجابيات: (سهولة النشر - التفاعل مع المتلقي - سقوط الوصاية) السلبيات: (الاسماء الوهمية - الحرية المطلقة - التجاوز على الثوابت) - حقوق الملكية - حركة النقد الأدبي للنصوص الرقمية
2	10	- أنشطة تطبيقية وميدانية: تواصل مع جهات إعلامية ذات علاقة، وتفاعل مع المواقع والمدونات ومواقع التواصل الاجتماعي تكوين فرق عمل لتنفيذ مشاريع تطبيقية.
20		المجموع

د. التدريس والتقييم:

١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم		
1.1	أن يعرف الطالب قنوات نشر الأدب ودوره في العصر الحديث	المحاضرة التقليدية	أسئلة حوارية - الاختبارات
1.2	أن يتعرف الطالب على الوسائط الجديدة التي تخدم الأدب	المحاضرة التقليدية التعليم الإلكتروني	حلقات نقاش - الاختبارات
1.3	أن يحدد الطالب أبرز القضايا المتعلقة بطبيعة النصوص الرقمية	المحاضرة التقليدية التعليم المدمج	أسئلة مباشرة - الاختبارات
1.4	أن يصف الطالب التحولات الحضارية المرتبطة بتلقي الأدب ونشره	المحاضرة التقليدية العصف الذهني	مشروع جماعي
1.5	أن يعرف الطالب جدوى الدراسات البينية ومدى أهميتها	المحاضرة التقليدية	حلقات نقاش
2.0	المهارات		
2.1	أن يطور الطالب قدراته التقنية في التعامل مع وسائط النشر الحديثة	العصف الذهني	نقاش وواجبات صفية
2.2	أن يحلل الطالب النصوص تحليلاً يراعي الجوانب غير اللغوية	العصف الذهني	واجبات منزلية
2.3	أن يقارن الطالب طرائق تلقي النصوص بين التقليدية والتقنية	معمل الحاسب	واجبات صفية
2.4	أن يميز الطالب الإمكانيات المتاحة لوسائل الإعلام والوسائط الحديثة	القراءة والاطلاع	واجبات منزلية وصفية
2.5	أن يسجل الطالب نصوصاً أدبية بصوته يوظف فيها مهارة القراءة السليمة والإلقاء الجيد	معمل الحاسب	نقاش وواجبات صفية
3.0	القيم		
3.1	أن يشارك الطالب في التدوين وإثراء المحتوى الرقمي	معمل الحاسب	حوار في القاعة
3.2	أن يستثمر الشبكة العنكبوتية في زيارة المواقع وجمع المادة العلمية وإعداد أوراق العمل	الكتابة والتدوين	واجب منزلي
3.3	أن يستخدم الطالب قدراته التحليلية في إعداد ورقة يناقش فيها مميزات وعيوب أحد المواقع الأدبية	التعليم التبادلي	مشروع جماعي

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
3.4	أن ينضم الطالب إلى فريق بحثي مع زملائه لإنجاز بحث يتعلق بمفردات المقرر	التعليم التبادلي	مشروع جماعي
3.5	أن يُنشئ الطالب مع زملائه مدونة أدبية أو حساب يُعنى بنشر محتوى أدبي	الكتابة والتدوين	واجب منزلي

٢. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	إجراء حوار شفهي لقياس مستوى المجموعة الطلابية.	الأول	0
2	كتابة تقرير يتوقع من خلاله معرفة مدى فهم الطالب لطبيعة المادة.	الثالث	0
3	إجراء الاختبار النصفى.	السادس	20%
4	إعداد بحث نظري من المكتبة.	الثامن	10%
5	قياس مستوى المشاركة الطلابية.	مستمر	5%
6	إعداد عرض تقديمي حول إحدى مفردات المقرر	الخامس والسابع	5%
7	الحضور	مستمر	0%
8	إجراء الاختبار النهائي.	الحادي عشر	60%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

- المرشد الأكاديمي: توجيه الطالب إلى المقررات المناسبة لمستواه، والدعم طوال الفصل لمواعيد الإضافة والحذف والانسحاب والتأجيل والاعتذار عن الفصل.
- رئيس القسم ووكيلته ومنسقي البرنامج: تقديم الدعم للطالب وحل مشكلاته الأكاديمية.
- اللجنة الثقافية: رصد إبداعات الطلاب الأدبية والقيادية.
- اللجنة الاجتماعية: حل مشاكل الطلاب الأسرية والاجتماعية المؤثرة على الدراسة.
- لجنة المعادلات: معادلة المقرر للطلبة القادمين من جامعات أخرى.

و - مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة مصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	الكتابة والتكنولوجيا. فاطمة البريك.
المراجع المساندة	<ul style="list-style-type: none"> - من النص إلى النص المترابط: سعيد يقطين - النص المترابط ومستقبل الثقافة العربية (نحو كتابة عربية رقمية): سعيد يقطين - الأدب والتكنولوجيا وجسر النص المفرغ: حسام الخطيب - القراءة وتوليد الدلالة: حميد الحمداني - الأدب الرقمي أسئلة ثقافية وتأملات مفاهيمية: زهور كرام - توظيف التقنية في العمل الشعري السعودي: عبد الرحمن المحسني - الأدب في مهب التكنولوجيا: مهى جرجور - رواية الواقعية الرقمية: محمد سناجلة - الوسائط المتعددة وتطبيقاتها في الإعلام والثقافة والترفيه: ميشيل أنجولا - الأدب التفاعلي الرقمي: إياد الباري وحافظ الشمري - الثقافة العربية وعصر المعلوماتية: نبيل علي
المصادر الإلكترونية	<ul style="list-style-type: none"> المواقع الأدبية - مواقع الصحف والمجلات موقع التواصل الاجتماعي (يوتيوب- فيس بوك- تويتر- سناب شات) الوراق- الألوكة- اتحاد الكتاب العرب- شبكة الفصيح صفحة مدرس المقرر على موقع الجامعة المكتبة الرقمية السعودية
أخرى	الأقراص المدمجة: (الموسوعة الشعرية- سلسلة عالم المعرفة- مكتبة الأدب العربي- جامع التراث)

قواعد المعلومات في المكتبة الجامعية (المنهل- أسك زاد - معرفة - الجامع الكبير- دار المنظومة)	
---	--

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	القاعات التقليدية - التعليم الإلكتروني - القاعات الكبرى
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	السبورة الذكية - العروض التقديمية - الكتاب الإلكتروني - البلاك بورد
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	الندوات الثقافية والمؤتمرات

ز. تقويم جودة المقرر:

مجال التقييم	المقيمون	طرق التقييم
قياس مستوى المجموعات الطلابية	أستاذة المقرر	العصف الذهني - التعليم التعاوني
قياس مستوى الطالب وتقييمه	أستاذة المقرر	الاختبارات التحريرية والشفهية - الأبحاث
تحصيل مخرجات التعلم للمقرر مصادر التعلم	الطلبة	استبانة تقويم مقرر إلكترونية
فاعلية التدريس	لجنة تقرير المقررات	تصحيح عشوائي
فاعلية طرق التقييم	وحدة الجودة بالقسم	تحليل ورقة أسئلة

مجالات التقييم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ)
المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

ح. اعتماد التوصيف

جهة الاعتماد	رئيس قسم الأدب - د. محمد بن سعيد القرني
رقم الجلسة	لجنة المناهج والخطط الدراسية - الجلسة الرابعة
تاريخ الجلسة	١٤٤٣/٩/١٣ هـ